



## Programm NMI 2010 Neue Medien der Informationsgesellschaft

### Inhalt

**Die Informationsgesellschaft** wird mehr denn je geprägt durch die Digitalisierung der Medien und durch ein neues Verständnis der in die Jahre gekommenen Begriffe **Telefonieren, Rundfunk, Fernsehen und Film/Kino**.

Neue Sichten auf das Telefon, den allgegenwärtigen Informations- und Medienkonsum und die Multi-Medienproduktion über das Internet sind entstanden.

**Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT)** sind allgegenwärtig am World-Wide-Web über informative Webseiten, Blogger, Twitterer, interaktive Navigation, digitale Texte, Fotos und Videos von und für die digitale Öffentlichkeit. Fernsehen und Kino reichen als 3D Digitalprojektionen für Film und Computerspiele bis ins Wohnzimmer hinein. Bei einem Blick auf die vergangenen zwanzig Jahre in der Medienproduktion wird deutlich, dass Filme immer mehr von Hard- und Software durchdrungen sind, deren Einsatz ursprünglich für andere Branchen entwickelt wurde. Hinter den Kulissen werden beim Film Ideenfindung, Drehbuch und Storytelling, beim Kommunizieren Bedienung, Interaktion und Recherche elektronisch unterstützt. Die Abfolge von Emotionen beim Medienkonsum werden gesteuert, Wirkungen auf Zuschauer automatisch analysiert. Die zunehmende Verbreitung von Film, Ton und Bewegtbild über immer breitere E-Kanäle erfordert sowohl **technologische** Forschung und Lehre in der Informatik als auch **informationsgesellschaftlichen** Disziplinen.

#### Veranstalter:

Klaus Rebensburg, klaus.rebensburg@tu-berlin.de  
Rückfragen Programmkomitee fachlich: 0177 8090214

**Tagungsbüro:** Gisela Becker - gisela.becker@web.de  
Telefon: 0179 2179251  
Tagungsanmeldung: <http://www.nmi-berlin.de>

Postadresse: Technische Universität Berlin, tubIT IT Center  
Sokr.: EN 50, Einsteinufer 17, 10587 Berlin  
Tagungsbeitrag:  
Unkostenbeitrag: 60 €, FKTG, DIPTV, medienboard BB 40 €  
Studierende (nur bei vorheriger Anmeldung) kostenlos

Veranstaltet im Rahmen des Verbundkollegs Informationsgesellschaft der [Alcatel-Lucent Stiftung](http://www.alcatel-lucent-stiftung.de) für Informationsforschung



## Web, Film, Medien, Computer Wirklichkeit und Visionen der Informationsgesellschaft

Berlin, 7. 7. 2010 (12:00) - 9. 7. 2010 (13:00/14:45)

### Themenschwerpunkte der Vorträge

#### Konvergenzen von Informatik, Medien, Kunst und Internet in der Informationsgesellschaft

- Browsing und Navigation in der neuen schönen virtuellen Welt - zwischen Echtbild-Navigieren und Third Life
- Öffentlichkeit 2.0 - Kultur, Kunst, Politik, Computer und Digitale Medien - und Deutschland?
- IPTV / 3D-Film, Digitale Technologien für neues Erleben und neue Geschäfte
- Digitalisiert besser hören, sehen, erleben  
High Definition 3D, breitbandige Gewinne und Verluste
- Digitaler Film und Spiele – besonderer Content für die Informationsgesellschaft
- Wissen geben und nehmen im neuen Internet
- Breitbandige (+mobile) Technologien, Marktbewegungen
- Informationsgesellschaft im Wandel

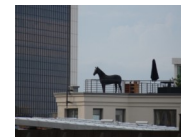
Die Themenschwerpunkte berühren Technologien und Wirkungen der Medienproduktion, des Medienkonsums, der Medienkunst, von Games und von Mixed Reality. Wir registrieren den Einfluss der Konvergenz von Film, Informatik und Gesellschaft auf Rechte und Werte der Informationsgesellschaft, auf die digitale Filmproduktion und Content-Verbreitung. Wir erleben das Phänomen der Mediennutzung „in Volkes Hand“ über neue Technologien, mobile Geräte und die Entstehung neuer Kulturen, Communities und Genres.

### Poster Ausstellung

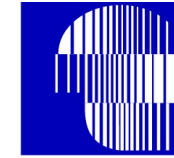
Die Tagung in Form von eingeladenen Leitvorträgen, Impulsreferaten, wissenschaftlich/technisch/künstlerischen Kurzvorträgen und Podiumsdiskussionen wird von einer Poster Ausstellung (Bild- und Textplakate sowie Präsentationen) begleitet. Teilnehmer und Mitwirkende an der Tagung können bis zum **3. 7. 2010** auch die Darstellung ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen oder technischen Aktivitäten in Text und/oder Bild als Poster (DIN A 1/ DIN A0) für die begleitende Ausstellung einreichen. Wir werden uns dann um ihre Sichtbarkeit während der Tagung bemühen. Ggf. erscheinen die Posterbeiträge auch im Tagungsband.

### Anmeldung

[www.nmi-berlin.de](http://www.nmi-berlin.de)



<http://www.verbundkolleg-berlin.de>, [www.stiftungaktuell.de](http://www.stiftungaktuell.de)



Alcatel-Lucent  
Stiftung für  
Kommunikations-  
forschung



Technische  
Universität  
Berlin

### Programmkomitee

**Prof. Dr. Klaus Rebensburg**, TU-Berlin, Uni- Potsdam

**Dr. Dieter Klumpp**, Alcatel-Lucent Stiftung für Kommunikationsforschung, Stuttgart

**Prof. Dietrich Sauter**, Bundesverband Kamera, FKFG, HFF-Potsdam

**Dr. Dirk Hetzer**, Media Broadcast GmbH

**Dipl.-Inform. Herbert Almus**, TU-Berlin

**M.A. Ahmet Emre Acar**, IngoSu, Berlin

### Tagungsort

**Berlin-Brandenburgische  
Akademie der Wissenschaften,  
Leibniz-Saal**

Eingang Markgrafenstraße 38  
am Gendarmenmarkt  
10117 Berlin

Anmeldung: <http://www.nmi-berlin.de>

**7. Juli 2010**, 12:00 Beginn der Tagung im Leibniz-Saal,  
**13:00 Visionen und 2 Auftaktvorträge**,

**16:00 Keynote** Frieder Nake

**17:00 Sommerempfang der Alcatel-Lucent Stiftung,**

**Begrüßungsansprachen, Vortrag, Vernetzungen**

auf der Terrasse der Akademie der Wissenschaften  
über den Dächern Berlins +Kultur bis ca. 22:00

**8. Juli 2010, 9:30-18:30** Keynote, Impulsreferate,  
Vorträge, Poster

**9. Juli 2010, 9:30-12:30** Keynote, Vorträge, Poster



**12:45-14:45** Workshop

**Drahtlose Anwendungen in der Kultur- und  
Kreativwirtschaft**

Anmeldung: [www.nmi-berlin.de](http://www.nmi-berlin.de)



Universität  
Potsdam



HFF  
Konrad Wolf

Hochschule für  
Film und Fern-  
sehen  
Konrad Wolf



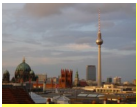
Fernseh-  
Kinotechnische  
Gesellschaft



Integrated TV &  
Video Associati-  
on e.V.



medienboard  
Berlin-Brandenburg GmbH



## Programm NMI 2010 Neue Medien der Informations- gesellschaft, Berlin 2010

### Mittwoch, 7. Juli 2010, Leibniz-Saal

12:00 Check-In/Registrierung zur NMI 2010

13:00 Auftakt

**Prof. Dr. Klaus Rebensburg**

Universität Potsdam

**Visionen mit digitalen Sinnen**

**13:30 - 16:00 Digitalisiert besser kommunizieren,  
sehen und hören**

13:30 **Prof. Dietrich Sauter**

Korrespondent für ARD und ZDF, Fachzeitschrift für Fernsehen,  
Film und elektronische Medien (FKT)

**Kämpfe im Digitalen - Runder Funk, viel Technik,  
ein paar Geschäfte und Politik**

14:15 **Prof. Peter Badel**

Cinematographer for Digital Media

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

**Die Visualisierung von Emotionen durch Daten  
Überlegungen zur Ästhetik des Digitalen**

14:45 **Georg Wieland**

Trixter, Animated Fantasies

**Film: Aus 2D mach 3D! Zauber der Technik?**

15:30 *Pause und parallele Postersessions*

**Neue Medien der Informationsgesellschaft -  
Wandel der Kultur(en) durch Computer**

**16:00 Keynote Prof. Dr. Frieder Nake**

Universität Bremen und Hochschule für Künste, Bremen

Mathematiker, Informatiker und Pionier der Computerkunst

**Zwischen probabilistischer Theorie und präzisen Vergnügen**

Zur frühen Computerkunst in Deutschland mit Ausblick aufs Jetzt

**17:00 Alcatel-Lucent Stiftung - Sommerempfang**

**Begrüßungsansprachen, Vortrag**

und direkt anschließend

**„Über den Dächern von Berlin“**

**Kunst, Medien, Kultur - Networking und Performance**

auf der Dachterrasse

**„Kulturschock 1- Hörbar nicht virtuell“ -**

**Meier´s Clan-Saxophonquartett**

*(Natürlich können Sie auf dem Dach die Kicker in Südafrika public viewen)*

Ca. 22:00 Ende Tag 1



## Web, Film, Medien, Computer Wirklichkeit und Visionen der Informationsgesellschaft

### Donnerstag, 8. Juli 2010, Leibniz-Saal

9:30 *Morgensnack&Poster*

**10:00 -12:30 Neue Öffentlichkeit, Kultur, Kunst, Politik  
Computer und Medien digital - und Deutschland?**

**10:00 -10:30 Neue Öffentlichkeit - Einleitung**

**Dr. Verena Metze-Mangold**, Vizepräsidentin der deutschen  
UNESCO Delegation, Leiterin Filmförderung im Hessischen Rundfunk

10:30 **Prof. Dr. Norbert Schneider**,

Direktor Landesanstalt für Medien NRW

**Digitalisierung - der dritte Blick**

11:00 **Staatssekretär Martin Stadelmaier**

Chef der Staatskanzlei Rheinland Pfalz, Mitglied des ZDF Medienrats  
und Vorsitzender des Vorstands des Mainzer Medieninstituts

11:30 **Ruth Hieronymi**

Vorsitzende des WDR Rundfunkrats Köln,

ehem. Mitglied des Europäischen Parlaments, u.a. Ausschüsse für

Kultur und Bildung, Beschäftigung, soziale Angelegenheiten

**12:00 Diskussion**

12:30 *Mittagspause, Poster*

**14:00-16.15 Neue gestalterische Herausforderungen  
und Wechselwirkungen der Mediennutzung**

14:00 **Arthur W. Ahrweiler**

Kameramann (u.a. bei zahlreichen Filmen von Niki Stein, Regie)

**Filme am Tatort öffnen öffentliche Augen**

Erfahrungen über Wirkungen des Films mit (eigenen) Beispielen

14:45 **Prof. Eku Wand**

Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

**Gestegelte Schnittstellen auf dem Vormarsch**

Multi-Touch Tische, iPad - Kreativimpulse

15:15 **Julia Laub**

Art Director, onformative studio of generative design

**Generative Gestaltung - Code erzeugt Bilder**

15:45 **Prof. Zakiah Omar**

Medienkünstlerin, Mediengestalterin

**Wearable Technologies, Technological Wearables**

16:15 *Pause, Poster*

**16:45-18:15 Wandel der Kulturen durch Computer**

16:45 **Christian Sommer**

Warner Brothers/GVU, Gesellschaft zur Verfolgung von  
Urheberrechtsverletzungen

**Kampf um Kunden und Geschäftsmodelle:**

**Unterhaltungsindustrie vs. Piraterie**

*Fortsetzung siehe nächste Seite*



## Mittwoch, 7. 7 (12:00) - Freitag, 9. 7. 2010 (12:30/14:45)

### Donnerstag, 8. Juli 2010, Leibniz-Saal ff.

**17:15 Prof. Thomas Bremer, Claus Wohlgemuth**

Hochschule für Technik und Wirtschaft

**Digitale Spiele-zwischen Kommerz und einer neuen Kultur**

**17:45 Heiko Martens, Ulli Scuda**

Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“

**Der Einfluss von Technologie auf fiktionale Narrationen  
in Kunst und Unterhaltung am Beispiel**

18:15 *Ende Tag 2 - Berlin liegt zu Ihren Füßen*

### Freitag, 9. Juli 2010, Leibniz Saal

9:30 *Morgensnack&Poster*

**10:00-12:30 Besonderer Content  
für neue Kanäle der Informationsgesellschaft**

10:00 **Markus Beckedahl**

Netzpolitischer Aktivist, Medienrat Medienanstalt

Berlin-Brandenburg

**Netzpolitik.org, soziale Netze,  
das mediale Ökosystem und digitale Freiheiten**

10:45 **Prof. Dr. Karsten Weber**

Universität Opole, Polen, und Hon. Prof. BTU Cottbus

**Emergente Entwicklung, Unkontrollierbarkeit  
und soziale Konsequenzen**

11:15 **Patrick Jacobshagen**

Rechtsanwalt, filmrecht.com,

Beigeordneter Vorstand des Deutschen IPTV Verbandes

**IPTV - The future, Mr. Gittes, the future**

11:45 **Susa Pop, Eva Emenlauer-Blömers**

Public Art Lab, Artistic Director des Medienfassaden Festival

Europa 2010 und Landesinitiative Projekt Zukunft,

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Frauen, Berlin

**Medienfassaden und Urban Screens -**

**Kommunikationsformat an den Schnittstellen  
urbaner Raum, digitale Welten, Kultur, Ökonomie,  
Technologie und öffentliche Hand**

*Ende ca. 12:30, kleiner Imbiss zum Abschied oder zum:*

**12:45-14:45 Workshop „Drahtlose Anwendungen  
in der Kultur- und Kreativwirtschaft**

*Open Beacon, TagtoNet, Fashion kommuniziert im Nahfeld -  
siehe separater Flyer - für Teilnehmer der NMI kostenlos.*